

## АННОТАЦИЯ к программе «Разноцветная мозаика»

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветная мозаика» относится к художественной направленности.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Творчество человека немислимо вне общества, потому что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущих поколений.

Важное значение в программе «Разноцветная мозаика» придается формированию у детей эстетического отношения к произведениям искусства, отражающим жизненные явления. Ребенок сопереживает то, что выражено в художественной форме и, тем самым, приобщается к миру прекрасного. Эти переживания обогащают внутренний мир ребенка, расширяют круг знаний и представлений, формируют обоснованные эстетические оценки и суждения: от года к году обогащаются представления детей о единстве формы и содержания в изобразительном искусстве, о его видах, жанрах и специфическом языке, о процессе создания художественного произведения.

Встреча с искусством и ознакомление с историческими памятниками культуры родного края — всегда праздник для детей, радостное событие, запоминающееся на всю жизнь.

Положительное эмоциональное воздействие художественных произведений побуждает ребенка к самостоятельной художественно-творческой деятельности, создает условия для самовыражения личности.

**Цель программы:** развить первоначальные навыки в рисовании, развитие творческой активности детей, создание условий для ее пробуждения и реализации.

### **Задачи программы:**

Образовательные задачи:

- освоить специальные термины и понятия, необходимые для рисования и живописи ;
- научить определять различные художественные материалы;
- ознакомить с техническими возможностями художественных материалов;
- научить методам работы над композицией;
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;
- ознакомить детей с коллекцией Эрмитажа и Русского музея для расширения художественного и общекультурного кругозора.

Развивающие задачи:

- развить чувства формы, цвета, пропорций;
- развить навыки поиска средств для большей выразительности образа;
- развить фантазию, изобретательность, умение обобщать;
- развить художественно – эстетический вкус и творческие способности.

Воспитательные задачи:

- воспитать качества: усидчивость, настойчивость, наблюдательность, сообразительность, аккуратность, честность;
- способствовать формированию у детей любви ко всему живому, чувства ответственности за свои поступки в отношении природы и окружающего мира;
- формировать уважительные и патриотические отношения к памятникам культуры города и страны;
- сформировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развить уверенность в себе.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является комплексный подход при реализации учебно-воспитательных задач. При подборе учебного материала непременно следует учитывать

не только возраст ребенка, но и способности обучающихся, степень восприимчивости, уровень физических и умственных возможностей детей.

Поэтому процесс обучения строится от простого к сложному с усовершенствованием на каждом новом этапе.

За счёт увеличения объёма учебных часов на третьем и четвёртом годах обучения в теории, закрепление учебного материала, педагогу проще оценить насколько понятен и доступен учебный материал, внести соответствующие изменения.

I и II годы обучения- базовый уровень. III и IV годы обучения- углублённый. Программа включает в себе три самостоятельных и в то же время дополняющих друг друга предмета: **графика, живопись и композиция**, которыми педагог может варьировать внутри учебных часов.

В программе учитывается преемственность, взаимосвязь изобразительного творчества детей с различными видами занятий: с художественно-творческим трудом, литературной, театральной и музыкальной деятельностью, экологией.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования нравственно-эстетической культуры и творческой личности ребенка.

В целях развития общего кругозора учащихся программой предусмотрено проведение бесед, совместное обсуждение выставок и экскурсий. Дети, учатся анализировать картины художников и свои работы, находить ошибки и достоинства.

В дальнейшем дети, проявившие интерес, желание, а возможно и незаурядные способности в занятиях изобразительной деятельности поступают в ДХШ или изостудии города.

### **Особенности реализации программы.**

**Возраст**

Программа «Разноцветная мозаика» адресована детям начальной ступени обучения в возрасте от 7 до 11 лет.

**Сроки реализации**

Программа «Разноцветная мозаика» рассчитана на 4 года (144 часа в год).

**Формы и режимы занятий**

Количество занятий в неделю: 2 часа.

Для детей 1 класса - 1 занятие 30 мин. с перерывом 10 мин.

Для детей 2-х, 3-х и 4-х классов 1 занятие 45 минут. Занятия проводятся в групповой форме (от 15 до 10 детей), при необходимости проводятся дополнительные консультации.

Первый год обучения – 2 часа в неделю,

Второй год обучения – 2 часа в неделю,

Третий год обучения – 2 часа в неделю,

Четвертый год обучения – 2 часа в неделю.

Уровень освоения программы: базовый.

Условия приёма: принимаются все желающие и интересующихся изобразительной деятельностью (графикой, живописью, декоративным искусством); возможен добор в группы.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общение с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике и т. д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;