

## Аннотация на программу «РАЗНОЦВЕТНАЯ МОЗАИКА» (старшие дошкольники)

**Цель программы:** развить первоначальные навыки в рисовании, развитие творческой активности детей, создание условий для ее пробуждения и реализации.

**Задачи программы:**

Образовательные задачи:

- освоить специальные термины и понятия, необходимые для рисования и живописи;
- научить определять различные художественные материалы;
- ознакомить с техническими возможностями художественных материалов;
- научить методам работы на заданном формате;
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;
- познакомить детей с коллекцией Эрмитажа и Русского музея для расширения общекультурного кругозора.

Развивающие задачи:

- развивать чувства формы, цвета, пропорций;
- развивать фантазию, изобретательность;
- развивать художественно – эстетический вкус и творческие способности.

Воспитательные задачи:

- воспитать качества: усидчивость, настойчивость, наблюдательность, аккуратность;
- способствовать формированию у детей любви ко всему живому, чувства ответственности за свои поступки в отношении природы и окружающего мира;
- формировать уважительные и патриотические отношения к памятникам культуры города;
- сформировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развить уверенность в себе.

**Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является комплексный подход при реализации учебно-воспитательных задач. При подборе учебного материала непременно следует учитывать не только возраст ребенка, но и способности воспитанников, степень восприимчивости, уровень физических и умственных возможностей детей.

Поэтому процесс обучения строится от простого к сложному с повторением и усовершенствованием на каждом новом этапе.

1 год обучения - имеет ознакомительный уровень. Программа включает в себе три самостоятельных и в то же время дополняющих друг друга предмета: **графика, живопись и декоративная деятельность**, которыми педагог может варьировать внутри учебных часов.

В программе учитывается преемственность, взаимосвязь изобразительной деятельности детей с различными видами занятий: с художественно-творческим трудом, литературной, театральной и музыкальной деятельностью, экологией.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования нравственно-эстетической культуры и творческой личности ребенка.

В целях развития общего кругозора учащихся программой предусмотрено проведение бесед, совместное посещение с родителями выставок и экскурсий. Дети, учатся смотреть и анализировать произведения художников и свои работы.

**Особенности реализации программы.** Программа «Разноцветная мозаика» адресована детям дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Программа рассчитана на 2 года (36 часов в год).

**Формы и режимы занятий**

Количество занятий в неделю: 1 час.

Для детей старшей группы - 1 занятие 25 мин.

Для детей подготовительной группы – 1 занятие 30 минут. Занятия проводятся в групповой форме (от 12 до 15 детей).

Уровень освоения программы: ознакомительный (базовый).

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников:

- чувство гордости за культуру и искусство своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формировать эстетические потребности (на общение с искусством, природой, отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности);
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде под руководством педагога;
- умение обсуждать собственную художественную деятельность и работу товарищей.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности основ универсальных способностей воспитанников;

- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа;
- овладение умением вести диалог, распределять функции в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

**Предметные результаты** характеризуют опыт воспитанников в художественно-творческой деятельности:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи);
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев Санкт - Петербурга;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.