

## АННОТАЦИЯ программы «Хоровое пение»

Дополнительная общеобразовательная программа «Хоровое пение» относится к художественной направленности.

Уровень освоения программы – базовый уровень освоения.

Анализ широкой практики и различных методических рекомендаций говорит о признании хорового пения ведущим звеном музыкального воспитания детей. Мы живем в России, а пение здесь истари было очень распространено. В песнях человек раскрывает свою душу, утверждает нравственность, в песнях прославляет подвиги героев и наполняет души любовью, открывающей вокруг себя красоту мира, людей, своей Родины.

Занятия хоровым пением способствует не только общему развитию ребенка, его музыкальных и творческих способностей, но также способствует развитию фонематического слуха, облегчающего изучение иностранного языка, столь необходимого современному человеку. Пение, как исполнительский процесс развивает не только чисто музыкальные способности, но и такие общие качества, как умение слушать и запоминать, умение работать как индивидуально, так и в коллективе, развивает чувство «локтя», умение преодолевать трудности, развивает воображение, самостоятельность.

Процесс вокально-хорового воспитания и обучения многогранен. Выразительное, художественное исполнение требует прочного владения вокально-хоровыми навыками, которые являются базой, основой хоровой культуры. Следовательно, правильное воспитание певческого голоса учащихся на основе всестороннего развития музыкального слуха (мелодического, гармонического, вокального, ритмического, динамического) - первоочередная задача в работе с хоровым коллективом .

Коллективное пение – это активный творческий досуг, развивающий ребенка эмоционально. Пение - ведущий способ музыкальной деятельности, наиболее доступный способ музицирования. Петь может и хочет каждый ребенок.

Девиз совместной работы учителя и детей - радость общения с музыкой, радость познания и радость труда, радость преодоления очередной ступеньки на пути к долгожданному слову «получилось!».

### *Цель программы:*

Приобщение детей к общечеловеческим ценностям, развитие музыкально-эстетического вкуса средствами хорового искусства.

### *Образовательные задачи:*

- 1.Расширить представления учащихся в рамках образовательного курса «Музыка».
- 2.Научить понимать и пользоваться музыкальной терминологией.
- 3.Различать музыкальные стили и направления
- 4.Овладеть элементарными навыками нотной грамоты.
- 5.Уметь донести до слушателей музыкальный образ исполняемого произведения.

### *Развивающие задачи:*

- 1Развивать музыкально-художественный вкус учащихся.
- 2.Развивать фантазию, творческое воображение.
- 3.Развивать навыки многоплановости оценочных эстетических суждений.
- 4.Развитие индивидуальных интересов и способностей.

### *Воспитательные задачи:*

- 1.Сформировать познавательный интерес к музыкальной жизни нашего города, страны, мира.
- 2.Сформировать эстетическую потребность в посещении концертных залов, театров,

- создании домашней фонотеки с шедеврами музыкального искусства.
3. Воспитать нравственные чувства: гордость за русскую музыкальную культуру, причастности к продолжению традиции хорового пения.
  4. Воспитывать умение работать в коллективе.

*Педагогические принципы, положенные в основу программы.*

1. Принцип индивидуального и группового подхода.
2. Принцип сочетания коллективной и индивидуальной работы.
3. Принцип культуросообразности.
4. Принцип комплексного развития певческого аппарата.
5. Принцип использования здоровьесберегающих технологий.

*Отличительные особенности данной дополнительной программы от уже существующих.*

Программа основана на традиционной методике работы с хором, но ее целесообразность и новизна заключается в том, что она теснейшим образом связана с предметами, изучаемыми в школе (музыкой, литературой, историей, иностранным языком.)

*Условия реализации программы*

Данная программа рассчитана на учащихся общеобразовательных школ в возрасте от 7 до 11 лет. Срок реализации программы – 4 года.

*Для осуществления этой программы необходимо:*

- наличие хорошей материально-технической базы
- методическое оснащение

*Формы и режимы занятий:*

*Формы* занятий: коллективные, групповые, индивидуальные

*Методы*, используемые на занятиях:

- показ учителя
- беседа
- объяснение
- прослушивание записей

*Режим* занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю с каждой группой отдельно и один раз – сводное занятие для всех групп одновременно. При необходимости, проводятся дополнительные индивидуальные консультации для детей.

*Ожидаемые результаты:*

К концу обучения дети будут:

- владеть умением петь в хоре
- слушать и слышать друг друга
- понимать и пользоваться музыкальной терминологией
- различать музыкальные стили и направления
- овладеть элементарными навыками нотной грамоты
- доносить до слушателей музыкальный образ исполняемого произведения
- но самое главное – получить «музыкальную прививку» к хорошей музыке, полюбить хоровое пение

Результатом работы становятся выступления школьного хора, его участие в конкурсах, фестивалях, концертах в школе, районе, городе.