

АННОТАЦИЯ программы «Мастерская лепки»

Данная программа имеет художественную направленность.
Уровень освоения программы общекультурный

Каким образом можно активизировать стремление к познанию окружающего мира?
Расширению кругозора и развитию интеллектуального потенциала?

На эти вопросы призвана ответить программа «Мастерская лепки». Она представляет интегрированный курс лепки и знакомством с монументально- декоративным искусством.

Ребенку предлагается на занятиях побыть в роли мастера или скульптора. Такие занятия воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах.

Работая с пластичным материалом дети, как это доказано многими учеными, раскрывает и развивает творческий потенциал, формирует внутреннюю самостоятельность, что обеспечивает его духовную полноценность и творческую активность.

Цель программы: развитие творческой активности детей, создание условий для ее пробуждения и реализации.

Образовательные задачи:

- освоить специальные термины и понятия, необходимые для лепки и создания декоративных объектов;
- научить определять различные художественные материалы;
- ознакомить с техническими возможностями художественных материалов;
- научить методам работы над композицией;
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;
- ознакомить детей с коллекцией Эрмитажа и Русского музея для расширения художественного и общекультурного кругозора.

Развивающие задачи:

- развить чувства формы, цвета, пропорций;
- развить навыки поиска средств, для большей выразительности образа;
- развить фантазию, изобретательность, умение обобщать;
- развить художественно – эстетический вкус и творческие способности;
- развить мелкую моторику и координацию движения рук.

Воспитательные задачи:

- воспитать качества: усидчивость, настойчивость, наблюдательность, сообразительность, аккуратность, честность;
- способствовать формированию у детей любви ко всему живому, чувства ответственности за свои поступки в отношении природы и окружающего мира;
- формировать уважительные и патриотические отношения к памятникам культуры города и страны;
- сформировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развить уверенность в себе.

Условия реализации образовательной программы.

Данная программа рассчитана на учащихся 7-11 лет, интересующихся скульптурой и декоративно – прикладным искусством.

Полный курс занимает 4 года. Для реализации программы применяются занятия-беседы, творческие практические занятия, выполнение заданий в группах, экскурсии с посещением выставок, музеев и парков.

Формы и режимы занятий.

Первый год обучения – 2 часа в неделю, приглашаются дети 1 классов.

Второй год обучения – 2 часа в неделю, приглашаются дети 2 классов.

Третий год обучения – 2 часа в неделю, приглашаются дети 3 классов.

Четвертый год обучения – 2 часа в неделю, приглашаются дети 4 классов.

Занятия для детей 1 класса равен 30 минутам, для остальных групп 1 час равен 45 минутам.

Группа от 7 до 12 человек.

Ребёнок может посещать одно занятие в неделю (1 час) и выполнять задание меньше по объёму.

Уровень освоения программы общекультурный.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- уважительное отношение к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общение с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности);
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде под руководством педагога;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности скульптуре;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

К концу обучения учащийся будет знать:

- художественные пластичные материалы;
- приемы и правила работы пластичные материалы;
- приемы соединения и прикрепления деталей объекта (изделия);
- несколько народных промыслов, историю их возникновения и развития;
- произведения знаменитых русских и зарубежных художников- скульпторов;

уметь:

- представлять тенденции народного и современного искусства;
- отражать в работах единство формы и декора;
- создавать собственные проекты – импровизации;
- овладевать навыком работы в конкретном материале;
- использовать ритм, колорит, линию, тон, цвет, форму, объем, пространство для создания собственного произведения искусства;
- анализировать работы художников (композиционное, пластическое и образное содержание произведения);
- анализировать свою работу;
- аккуратно и точно выполнять поставленные задачи;
- правильно относиться к успехам и неудачам.

Форма подведения итогов реализации программы.

Два раза в год, по окончании полугодий проводится диагностика результатов освоения программы по темам. Диагностика проводится по выполненным (законченным) работам и по усвоению теоретических знаний.

Лучшие работы участвуют в выставках, организуемых в ДДТ «Измайловский», «Китежград», ДДТ «У Вознесенского моста», АППО кафедры Искусствоведения.

Также лучшие работы воспитанников можно увидеть и обсудить в группе «В Контакте», наш адрес <http://vk.com/club102805292> .