

АННОТАЦИЯ программы «Художественный труд»

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Что такое художественный труд? Вся деятельность человека по созданию окружающих его предметов, одежды, жилья, орудий труда, средств передвижения и т.д. разделена на два этапа. Первый – это этап непосредственно создания, а второй этап – это этап украшения созданных материальных ценностей. Украшение – это и есть художественный труд.

Далеко не безразлично, как и какими вещами пользуется в жизни человек. Предметный мир, как подлинная «вторая природа», созданная человеческой культурой, всегда влияет на духовный склад человека и образ его жизни.

В разработанной программе за основу берётся изучение народных промыслов России.

Программа содержит два раздела: народные промыслы и художественный труд.

Отличительной особенностью данной программы является не только изучение народных промыслов, истории их создания, особенности росписи, цветового решения, уклада жизни на Руси, но и освоение первичных навыков шитья, изонить, плетения из бересты, бисероплетения. Украшение окружающих предметов с помощью этих техник.

Что такое народные художественные промыслы? Это исторически сложившиеся, сохранившиеся и ныне действующие уникальные очаги народного творчества. Это живые памятники культуры.

Все народы ещё на заре своей цивилизации стремились выразить своё понимание окружающего мира, жизни, свой восторг перед красотой, величием и могуществом природы. Они создавали легенды, сказы, былины, обряды, красочные празднества, песни. Весь окружающий предметный мир они наделяли чертами, взятыми из природы, и стремились сделать вещи не только практически удобными, но и красивыми.

Народное искусство всегда радостно, оптимистично. Оно утверждает любовь к жизни, жизненную стойкость народа. Оптимизм свойственен творчеству всех народов мира. Черты национального характера, обусловленные окружающей природой, жизненным укладом, историей, эмоциональный, психологический склад народа всегда определяют духовное содержание и самобытный характер созданных руками народа предметов.

Произведения народного искусства не только радуют нас своими художественными достоинствами. Они всегда имеют воспитательное, духовное значение. Современное традиционное народное искусство – не окостеневшая ремесленная форма труда, а творческая художественная деятельность.

Предметы народного искусства вошли в современную жизнь. Народное искусство участвует в формировании предметной среды общества, оно входит слагаемым в синтез искусств.

При проведении занятий по данной программе прослеживаются межпредметные связи:

- с ИЗО – основные понятия по цветоведению, принципы построения композиции,
- на занятиях развиваются и закрепляются знания и навыки, полученные на уроках по технологии,
- на занятиях по изонити дети получают понятия точки, угла, вершины, и сторон угла, учатся делить отрезки прямой на равные части. У детей развивается логическое мышление – всё это связано с математикой.

Цель; заинтересовать детей, побудить к творчеству в доступной для них форме, научив детей украшать окружающие предметы.

Программа решает целый комплекс задач, которые можно разделить на: образовательные, развивающие и воспитательные.

Образовательные задачи

Обучающийся в процессе обучения:

В разделе «Народные промыслы»:

- узнаёт об укладе жизни в России, что такое народные промыслы, историю их создания, материалы, особенности росписи.

В разделе «Художественный труд»:

- получает знания по цветоведению и материаловедению (понятия изнаночной и лицевой стороны, подбор цветового решения изделия),
- учится шить, работать ножницами, иглой, работать с шаблонами, трафаретами,
- учится организовывать рабочее место, экономно расходовать материал,
- узнаёт правила техники безопасности при работе с используемыми инструментами.

Развивающие

Обучающийся приобретает следующий опыт творческой деятельности:

- развивает способность вглядываться в окружающую природу, в различные предметы, т.е. развивается наблюдательность
- развивает мелкую моторику рук, ловкость, в процессе труда приобретает уверенность, точность.

Воспитательные

Формирование ценностных ориентаций и отношений к качествам личности каждого ребёнка:

- у учащихся развивается художественный вкус и природные способности,
- занятия прививают ребёнку аккуратность, уважительное отношение к труду,
- в процессе труда приобретает уверенность, точность действий,

- при изготовлении коллективных работ дети учатся работать в коллективе, когда от качества выполнения работы каждым ребёнком зависит результат коллективного творчества.

Программа рассчитана на детей 6-7 лет (подготовительная группа детского сада, первый класс).

Срок реализации - один год обучения.

Занятия проводятся один раз в неделю, в году 33 занятия. Продолжительность - 1 час.

Количество учащихся 10-12 человек

Результаты изучения курса

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

В результате занятий по предлагаемой программе в конечном итоге: обучающиеся будут знать:

- основные народные промыслы России,
- историю создания народных промыслов,
- свойства используемых в народных промыслах материалов,
- особенности изготовления и росписи предметов народных промыслов.
- терминологию, используемую при работе;
- правила техники безопасности при проведении всех видов работ;
- правила прошивания углов в технике изонить,
- основные простые приёмы в технике бисероплетения, берестяного плетения, изонити, шитья (прямой стежок, тамбурный шов)