ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6A9C23EA2EA9071DFD81D9386BAFD9FEF057F30E
Владелец: Антоненкова Татьяна Николаевна
Действителен: с 09.02.2021 до 09.05.2022

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
протокол №___8___
от «_01_» __06__2020__г.

«УТВЕРЖДЕНО»
приказ №_60_
от «_02_» __06__2020__г.
Директор
_____
Т.Н. Антоненкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ»

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Разработчик:
Казанникова Анна Вячеславовна
педагог дополнительного образования

2020-2021

год обучения по программе: **IV год обучения**
уровень освоения (за предыдущий период) _____

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность разработки программы связана с требованиями приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель обучения: повышение общей физической подготовленности и культуры обучающихся, укрепление здоровья детей и формирование интереса к самостоятельным занятиям спортивными бальными танцами.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Обучить ребенка схемам танцев: «Основы танца «Ча-ча-ча: Основное движение. Фигуры: нью-йорк, рука к руке, кросс-шоссе, кросс-шоссе назад, спот-поворот, алемана, веер-алимана, меренги, брейки, веер-клюшка. Композиция танца: сочетание известных фигур», «Самба: Основное движение. Фигуры: бато-фото, порот девочки прямой обратный, виск, спот-поворот, левый поворот, зигзаг, поворот на трех шагах. Композиция танца: сочетание фигур». «Джайв: Основное движение. Фигуры: раскрытие, поворот девочки прямой обратный, смена рук за спиной, golden-стоп, спин-поворот, прыжковые элементы, кики. Композиция танца: сочетание фигур». «Румба: основное движение, нью-йорк, рука к руке, соло-повороты, веер-алимана».
- Научить понимать и пользоваться спортивной терминологией.

Развивающие задачи:

- Развить основные физические качества: выносливость, координацию, силу и эластичность различных групп мышц.
- Сформировать правильную осанку.
- Подготовить пары к конкурсным соревнованиям на уровне школы и района.
- Расширить представление ребенка о современной танцевальной культуре.

Воспитательные задачи:

- Воспитать умение работать в паре, основанное на взаимном уважении и эмпатии партнера.
- Сформировать потребность самореализации творческой активности и проявления навыков и умений, приобретенных в процессе обучения в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- развитие морально-волевых качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, чувство товарищества;
- развитие способности предъявлять танцевальные навыки;
- знать правила техники безопасности по программе и контролировать своё поведение в соответствии с правилами;

Метапредметные результаты

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. *Предметные результаты*
- понимать и пользоваться терминологией, используемой при обучении основам спортивного бального танца;
- знание комплекса гимнастических упражнений, направленных на развитие опорно-двигательного аппарата;
- сформировать первоначальное представление о хореографии;
- формирования навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями развития основных физических качеств (гибкости, выворотности, правильная осанка, выносливости, быстроты).

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **IV года обучения**

№ п/п	Дата	Тема	примечание
1		Водное занятие: вход в класс, построение, перестроения. Техника безопасности нахождения на занятии. Основы танцевального этикета. Общеразвивающие упражнения. Постановка корпуса.	
2		Повтор позиций рук и ног. Элементы простейших хореографических упражнений: полуприседания и приседания на носках и на полной ступне, полуприседания с поворотом корпуса, подъем на полупальцы, упражнения для рук и ног.	
3		Повтор позиций рук и ног. Элементы простейших хореографических упражнений: полуприседания и приседания на носках и на полной ступне, полуприседания с поворотом корпуса, подъем на полупальцы, упражнения для рук и ног.	
4		Общеразвивающие упражнения. Танцевальная практика	
5		Общеразвивающие упражнения. Танцевальная практика	
6		Повтор позиций рук и ног. Элементы простейших хореографических упражнений: полуприседания и приседания на носках и на полной ступне, полуприседания с поворотом корпуса, подъем на полупальцы, упражнения для рук и ног.	
7		Элементы танца «ча-ча-ча»: меренги, брейки	
8		Элементы танца «Ча-ча-ча»: веер клюшка	
9		Элементы танца «Ча-ча-ча»: веер клюшка	
10		Общеразвивающие упражнения. Композиция танца «Ча-ча-ча»	
11		Общеразвивающие упражнения. Танцевальная практика	
12		Общеразвивающие упражнения. Танцевальная практика	
13		Элементы танца «Самба»: бато фого (вперед назад)	
14		Элементы танца «Самба»: бато фого (вперед назад)	
15		Общеразвивающие упражнения. Композиция танца «Самба»	
16		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
17		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
18		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
19		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
20		Элементы танца «Румба». Основное движение	
21		Элементы танца «Румба». Основное движение	
22		Основы хореографического экзерсиса. Элементы танца «Джайв»: прыжки, кики	
23		Основы хореографического экзерсиса. Элементы танца «Джайв»: прыжки, кики	
24		Композиция танца «Джайв»	

25		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
26		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
27		Элементы танца «Румба»: нью-йорк, рука к руке	
28		Основы хореографического экзерсиса. Элементы танца «Румба»: поворот девочки прямой/обратный	
29		Композиция танца «Румба»	
30		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
31		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
32		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
33		Подготовка новогодних выступлений. Закрепление пройденного материала	
34		Подготовка новогодних выступлений. Закрепление пройденного материала	
35		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
36		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
37		Основы хореографического экзерсиса. Элементы танца «Джайв»: параллельная работа: бато фого, кики, повороты	
38		Основы хореографического экзерсиса. Элементы танца «Ча-ча-ча»: нью-йорк (быстрый темп), поворот на 3-х шагах (с правой/левой ноги)	
39		Основы хореографического экзесиса. Элементы танца «Самба»: самба-бег с поворот на 3-х шагах (с правой/левой ноги)	
40		Композиция танца «Самба»	
41		Композиция танца «Ча-ча-ча»	
42		Композиция танца «Джайв»	
43		Основы хореографического экзерсиса. Элементы танца «Румба»: раскрытие, обратный поворот	
44		Композиция танца «Румба»	
45		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
46		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
47		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
48		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
49		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
50		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
51		Подготовка танцевального номера	
52		Подготовка танцевального номера	
53		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
54		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
55		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
56		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
57		Игровое занятие	
58		Игровое занятие	
59		Композиция танца «Ча-ча-ча». Элементы танца «Танго»	
60		Композиция танца «Самба». Элементы танца «Танго»	
61		Композиция танца «Джайв». Танцевальная практика	
62		Подготовка к конкурсу бальных танцев	
63		Подготовка к конкурсу бальных танцев	
64		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
65		Закрепление пройденного материала: танцевальная практика	
66		Изучение танцевальных комбинаций (блоков).	
67		Изучение танцевальных комбинаций (блоков).	
68		Изучение танцевальных комбинаций (блоков).	
69		Изучение танцевальных комбинаций (блоков).	
70		Подготовка номеров к выступлению. Закрепление пройденного	

		материала.	
71		Подготовка номеров к выступлению. Закрепление пройденного материала.	
72		Подготовка номеров к выступлению. Закрепление пройденного материала.	

3. ПЛАН МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№	период	тематика	ожидаемый результат	подтверждение
1	Сентябрь			
2	Октябрь			
3	Ноябрь			
4	Декабрь			
5	Январь			
6	Февраль			
7	Март			
8	Апрель			
9	Май			

4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ИТОГИ обучающегося	1 полугодие				2 полугодие				Итоговый результат за год обучения
	высокий	средний	низкий	очень низкий	высокий	средний	низкий	очень низкий	

СОУ за 1 полугодие: (В.У. * 1 + С.У. * 0.64 + Н.У. * 0.36) : кол-во детей в группе * 100% =
СОУ за 2 полугодие: (В.У. * 1 + С.У. * 0.64 + Н.У. * 0.36) : кол-во детей в группе * 100% =
СОУ за год: (В.У. * 1 + С.У. * 0.64 + Н.У. * 0.36) : кол-во детей в группе * 100% =