

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

протокол № 8

от « 01 » 06 2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказ № 60

от « 02 » 06 2020

Директор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«СТУДИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Разработчик:
Грибановой Светланы Анатольевны,
Педагог дополнительного образования**

2020-2021

год обучения по программе: 3 год обучения
уровень освоения (за предыдущий период) _____

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность разработки программы связана с требованиями приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель программы

Создание условий для эстетического совершенствования, гармоничного, духовного и физического развития подрастающего поколения (младшего школьника) средствами хореографии.

Задачи программы

Образовательные задачи:

1. Обучить основам хореографии.
2. Познакомить с различными танцевальными стилями и направлениями.
3. Научить понимать и пользоваться хореографической терминологией.

Развивающие задачи:

1. Развить гибкость, пластичность, координационные и музыкальные данные учащихся.
2. Развить слуховое внимание и способность координировать слуховое представление двигательную реакцию.
3. Развить произвольное внимание, волю, все виды памяти, мышления на основе усложненных занятий.

Воспитательные задачи:

1. Формировать навыки творческой деятельности у учащихся, проявляющих увлеченность этим.
2. Сформировать познавательный интерес к танцевальной культуре города, страны.
3. Формировать нравственно-коммуникативные качества личности ребенка: умение вести себя в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса обучающимися должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование умения использовать знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;
- владение знаниями о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжений средствами хореографии;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах хореографии;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на уроках и во внеурочной и внешкольной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами процессами;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- формирование понимания красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья.

Предметные результаты изучения хореографии отражают опыт учащихся в танцевальной деятельности, а именно:

- формирование знаний о роли хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии танца на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о хореографии и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесформирующую и здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, ит.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости);
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;

- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения конкурсных мероприятий;
- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств хореографии;
- изложение фактов истории развития хореографии, характеристика видов хореографии, влияние танцевальных занятий на организм человека;
- развитие основных физических качеств;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организация и подготовка к участию в смотрах-конкурсах, фестивалях;
- подготовка собственных комплексов и показательных выступлений на базе изученных элементов композиции и функционального тренинга;
- осуществление объективной оценки выступлений своих сверстников;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях человека;
- умение находить отличительные особенности в техническом выполнении упражнений разными обучающимися;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений разными способами, в различных условиях.

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ третьего года обучения

№ урока	Дата	Тема	Количество часов
1		Вводное занятие. Гимнастика	1
2		Основы хореографии	1
3		Развитие навыков и умений	1
4		Репетиции	1
5		Основы хореографии	1
6		Развитие навыков и умений	1
7		Основы хореографии	1
8		Гимнастика	1
9		Основы хореографии	1
10		Развитие навыков и умений	1
11		Репетиции	1
12		Репетиции	1
13		Основы хореографии	1
14		Развитие навыков и умений	1
15		Основы хореографии	1
16		Репетиции	1

17		Основы хореографии	1
18		Репетиции	1
19		Гимнастика	1
20		Развитие навыков и умений	1
21		Репетиции	1
22		Основы хореографии	1
23		Репетиции	1
24		Репетиции	1
25		Развитие навыков и умений	1
26		Основы хореографии	1
27		Репетиции	1
28		Репетиции	1
29		Развитие навыков и умений	1
30		Репетиции	1
31		Основы хореографии	1
32		Развитие навыков и умений	1
33		Гимнастика	1
34		Итоговое занятие, отчётное мероприятие	1
35		Основы хореографии	1
36		Развитие навыков и умений	1
37		Репетиции	1
38		Развитие навыков и умений	1
39		Гимнастика	1
40		Основы хореографии	1
41		Развитие навыков и умений	1
42		Репетиции	1
43		Основы хореографии	1
44		Развитие навыков и умений	1
45		Гимнастика	1
46		Основы хореографии	1
47		Репетиции	1
48		Развитие навыков и умений	1
49		Гимнастика	1
50		Основы хореографии	1

51		Репетиции	1
52		Развитие навыков и умений	1
53		Репетиции	1
54		Основы хореографии	1
55		Гимнастика	1
56		Развитие навыков и умений	1
57		Основы хореографии	1
58		Репетиции	1
59		Развитие навыков и умений	1
60		Гимнастика	1
61		Основы хореографии	1
62		Развитие навыков и умений	1
63		Репетиции	1
64		Развитие навыков и умений	1
65		Основы хореографии	1
66		Гимнастика	1
67		Репетиции	1
68		Развитие навыков и умений	1
69		Основы хореографии	1
70		Развитие навыков и умений	1
71		Репетиции	1
72		Итоговое занятие, отчётное мероприятие	1

3. ПЛАН МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№	период	тематика	ожидаемый результат	подтверждение
1	Сентябрь			
2	Октябрь			
3	Ноябрь			
4	Декабрь			
5	Январь			

6 Февраль

7 Март

8 Апрель

9 Май

4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ИТОГ

обучающегося

высший средний низкий очный высший средний низкий очный высший средний низкий очный
1 полугодие 2 полугодие Итоговый результат

за год обучения

СОУ за 1 полугодие: $(В.У. * 1 + С.У. * 0.64 + Н.У. * 0.36) : \text{кол-во детей в группе} * 100\% =$

СОУ за 2 полугодие: $(В.У. * 1 + С.У. * 0.64 + Н.У. * 0.36) : \text{кол-во детей в группе} * 100\% =$

СОУ за год: $(В.У. * 1 + С.У. * 0.64 + Н.У. * 0.36) : \text{кол-во детей в группе} * 100\% =$