**Методическое письмо   
об использовании в образовательном процессе   
учебников УМК Литературное чтение,   
авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.   
действующего ФПУ,   
соответствующих ФГОС (2009—2010 гг.)   
при введении обновленных ФГОС в 1 классе**

Согласно письму Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2021 г. № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебному году» в период перехода на обновлённые ФГОС 2021 могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включённые в федеральный перечень учебников. При этом особое внимание должно быть уделено методике преподавания учебных предметов с возможностью использования дополнительных учебных, дидактических материалов, направленных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

В целях дополнения содержания по предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир» АО «Издательство «Просвещение» подготовило методические рекомендации об использовании учебных изданий (учебников и учебных пособий) в образовательном процессе.

Методические рекомендации состоят из материалов, которые включают:

* общие сведения об изменениях в содержании учебников 1 класса, подготовленные к ФПУ 2022 г., в соответствии с ФГОС НОО (приказ №286 от 31 мая 2021 г.) примерных рабочих программ по предметам (одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.), примерной программы воспитания (утверждена 02 июня 2020 г ФУМО по общему образованию);
* материалы в таблице, в которой представлены примеры изменённых заданий; обновлённый материал с указанием темы урока; обоснование представленных изменений: планируемые результаты, предметное содержание; рекомендации в период перехода на обновлённый ФГОС НОО 2021 г.; предложения по использованию дополнительного материала из различных пособий.

Предлагаемые учебные пособия дополняют содержание действующих учебников в части их расхождения с требованиями актуального ФГОС НОО, содержат различные задания, направленные на достижение первоклассниками личностных, предметных и метапредметных результатов.

Материалы носят рекомендательный характер.

**Включены определения к терминам:**

потешка, считалка.

**Включены термины:**

заголовок, идея, фольклорная сказка, фольклор.

**Увеличено количество заданий на развитие коммуникативный универсальных учебных действий:**

добавили групповые проектные задания.

**Увеличено количество заданий на развитие предметных умений**:

* «подтверждать свой ответ примерами из текста»;
* «использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)»;
* «ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям»;
* «сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений)»;
* «обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.»;
* «объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря»;
* «различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)».

**Увеличено количество заданий на развитие метапредметных умений:**

«ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного).

**Расширено содержание:**

«Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. … Герои сказочных произведений.»; «Произведения о родной природе».

**Включены новые тексты:**

Например, увеличили фрагмент сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”», стихотворения Саши Чёрного «Живая азбука»; включили считалки; потешки; Л. Н. Толстой «Белка и волк»; М. Тахистова «Проталинки»; материал про зоолога Н. Н. Дроздова; материал про фронтовых собак.

**Исключены тексты**: стихотворение В. Данько «Загадочные буквы»; небылица «Лошадь ела сало…»; К. Д. Ушинский «Жалобы зайки»; В. Лунин «Никого не обижай».

**Примеры изменённых заданий**

| **Учебник ФПУ 2022**  **(часть учебника, страницы)** | **Учебник ФПУ 2018[[1]](#footnote-1)**  **(часть учебника, страницы)** | **Обоснование изменений (правки)** | **Рекомендации в период перехода на обновлённый ФГОС НОО (от 31.05.2021)** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 ЧАСТЬ**  **Примеры изменённых заданий из раздела учебника**  **«Жили-были буквы»** | | | |
| (с. 5)  О чём может рассказать обложка книги? Рассмотри выставку книг. Прочитай названия **(заголовки)**. Назови авторов |  | ПРП **(предметный результат)**  — «использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, **заголовок**, содержание произведения)» | Использовать термин при обсуждении текстов |
| (с. 5)  Найди в содержании учебника раздел «Жили-были буквы». Какие произведения в него включены? Подумай, чем учебник отличается от книги И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”» | (с. 5)  Посмотри содержание учебника. Найди раздел «Жили-были буквы». Прочитай, какие произведения в него включены. Какая тема их объединяет? | ПРП **(предметный результат):**  — «ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям» | Скорректировать беседу с учениками |
| (с. 6)  Прочитай стихотворения сначала медленно, по слогам, а потом целыми словами, постепенно ускоряя темп чтения. Почему дети допустили ошибки? Найди и прочитай в тексте, как это объясняет автор. Согласен ли ты? | (с. 6)  Прочитай стихотворения сначала медленно, по слогам, а потом целыми словами, постепенно ускоряя темп чтения. Определи, почему дети допустили ошибки | ПРП **(предметный результат):**  — «подтверждать свой ответ примерами из текста» | Добавить задание при обсуждении текста |
| (с. 8-12)  И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”» (фрагмент)  Увеличен фрагмент сказки. Добавлены учебные задачи и вопросы.  Снято стихотворение В. Данько «Загадочные буквы» и задания к нему | (с. 8-12)  В. Данько «Загадочный буквы»,  И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» (фрагмент) | ПРП **(содержание):**  — «Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. … Герои сказочных произведений.» | Использовать отдельное издание сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”» |
| (с. 8)  3. Придумай, чем могла бы закончиться история с Кляксичем. Начни так: «Буквы решили объединиться и не дать себя в обиду...» | (с. 8)  3. Какие ещё приключения могут произойти с героями, например, с буквой “А”? Придумай об этом сказку. Помощь ты найдёшь в «Рабочей тетради» | ПРП **(предметный результат):**  — «сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений)» | Добавить задание при обсуждении текста |
| (с. 14)  2. Почему стихотворение называется «Про Медведя»? Обсудите с другом, только ли о Медведе идёт в нём речь. Придумайте своё название (заголовок) | (с. 16)  2. Почему стихотворение называется «Про Медведя»? Обсудите с другом, только ли о Медведе идёт в нём речь. Придумайте своё название | ПРП **(предметный результат):**  — «использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, **заголовок**, содержание произведения)» | Использовать термин при обсуждении текстов |
| (с. 19)  Новое задание:  Если тебе интересно послушать, как свои стихотворения читает автор — С. Я. Маршак, то обратись к Интернету |  | ПРП **(предметный результат):**  — «обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.» | Добавить работу с разными источниками информации.  Использовать материалы дополнительных пособий. Например, М.К. Антошин. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы», Стефаненко Н.А. «Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 1 класс» |
| (с. 22)  Увеличен фрагмент стихотворения Саши Чёрного «Живая азбука» и добавили заданий.  2. Найди и перечитай в тексте строки про кота, слона и ежа.  4. Какие слова тебе непонятны? Посмотри их значения в словаре в конце учебника. Обрати внимание на ударения.  5. Сочини продолжение этой истории. Расскажи, как веселились буквы, не ссорились ли они.  6. Найди в библиотеке это произведение | (с. 22)  Саша Чёрный «Живая азбука» | ПРП **(предметный результат):**  — «объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря»  «сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений)» | Добавить работу с толковыми словарями, дополнительными источниками информации |
| (с. 23)  1. Можно ли сказать, что раздел «Жили-были буквы» имеет сказочное название? Обоснуй своё мнение. Придумай свой заголовок разделу | (с. 23)  1. Можно ли сказать, что тема «Жили-были буквы» имеет сказочное название? Обоснуй своё мнение | ПРП **(предметный результат):**  — «использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)» | Использовать термин при обсуждении текстов |
| (с. 24)  9. Назови одну из особенностей стихотворного текста. Приведи пример | (с. 24)  9. Назови одну из особенностей стихотворного текста | ПРП **(предметный результат):**  — «различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь» | Скорректировать беседу с учениками |
| **Примеры изменённых заданий из раздела учебника**  **«Сказки, загадки, небылицы»** | | | |
| (с. 25)  На плашку добавили термины  • Фольклор  • Потешка  • Считалка | (с. 25)  Сказки, загадки, небылицы | ПРП **(содержание):**  — «Многообразие малых жанров  устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).»  ПРП **(предметный результат):**  — «различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)» | Использовать термины при обсуждении текстов |
| (с. 28-29)  Снята рубрика «Разноцветные страницы», добавлен новый материал, который продолжает рубрику «В мире книг» | (с. 28-29)  Рубрика «Разноцветные страницы» | ПРП **(предметный результат):**  — «ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям» | Скорректировать беседу с учениками |
| (с. 33)  Учебная задача  •Сравним авторскую (литературную) и народную (фольклорную) сказки | (с. 33)  Учебная задача  •Сравним авторскую и народную сказки | ПРП **(предметный результат):**  — «различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)»  ПРП **(метапредметный результат):**  — «ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного)» | Использовать термины при обсуждении текстов |
| (с. 40)  5. Определи главную мысль (идею) сказки. Какое выражение можно соотнести по смыслу со сказкой «Рукавичка»? | (с. 40)  5. Определи главную мысль сказки. Какое выражение можно соотнести по смыслу со сказкой «Рукавичка»? | ПРП **(предметный результат):**  — «участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)»  ПРП **(метапредметный результат):**  — «ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного)» | Использовать термин при обсуждении текстов |
| (с. 42)  •Определим главную мысль (идею) сказки и попробуем восстановить текст | (с. 42)  •Определим главную мысль сказки и попробуем восстановить текст | ПРП **(предметный результат):**  — «участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)»  ПРП **(метапредметный результат):**  — «ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного)» | Использовать термин при обсуждении текстов |
| (с. 44)  2. Какая мысль (идея) в сказке самая важная? | (с. 44)  2. Какая мысль в сказке самая важная? | ПРП **(предметный результат):**  — «участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)»  ПРП **(метапредметный результат):**  — «ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного)» | Использовать термин при обсуждении текстов |
| (с. 45)  Учебная задача  •Познакомимся с особенностями загадок, небылиц, считалок и потешек. Будем учиться их сочинять.  •Узнаем, какую литературу называют переводной | (с. 45)  Учебная задача  •Узнаем особенности загадки и небылицы. Будем учиться их сочинять.  •Подумаем, что такое переводная литература | ПРП **(предметный результат):**  — «различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)» | Использовать термины при обсуждении текстов |
| (с. 48-49)  Заменена небылица «Лошадь ела сало…» на считалку и задание к ней.  Считалка  За морями, за горами, За железными столбами На пригорке теремок, На дверях висит замок, Ты за ключиком иди И замочек отомкни.  1. Для чего нужна считалка? Прочитай по слогам, интонационно выделяя ударный слог | (с. 48-49)  Небылица «Лошадь ела сало…» | ПРП **(предметный результат):**  — «различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)» | Использовать отдельные издания произведений |
| (с. 50)  Добавлено определение потешек. Добавлены потешки и задания к ним.  «Водичка, водичка…»  «Катя, Катя маленька…»  «Не плачь, не плачь…»  «Божья коровка…»  1. Прочитай потешки. Выучи их наизусть и постарайся рассказать, сопровождая движениями.  2. Вспомни другие потешки, например, о животных, природе |  | ПРП **(предметный результат):**  — «различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)» | Использовать отдельные издания произведений |
| (с. 58)  Добавлено задание  2. Найди в библиотеке книгу рассказов К. Д. Ушинского |  | ПРП **(предметный результат):**  — «выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка» | Добавить работу с дополнительными источниками информации |
| (с. 59)  Заменено произведение  К. Д. Ушинского «Жалобы зайки» на произведение Л. Н. Толстого «Белка и волк».  Добавлены к произведению задания.  1. Объясни, почему белки всегда веселы, а волки скучны. Найди и прочитай ответ в тексте. Чему учит это произведение? Выскажи свою точку зрения.  2. Какой из пословиц можно закончить произведение Л. Н. Толстого?  Сердитого всё сердит, весёлого всё радует.  У весёлого человека и песни весёлые | (с. 59)  К. Д. Ушинский «Жалобы зайки» | ПРП **(содержание):**  — «Произведения о родной природе» | Использовать отдельные издания произведений |
| (с. 60)  К заданию № 1 добавлены потешка, считалка |  | ПРП **(предметный результат):**  — «различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)» | Скорректировать беседу с учениками |
| **Примеры изменённых заданий из раздела учебника**  **«Апрель, апрель! Звенит капель…»** | | | |
| (с. 61)  Добавлен результат  •совместно готовить проектное задание |  | ПРП **(метапредметный результат):**  — «совместная деятельность» | Скорректировать беседу с учениками |
| (с. 63)  Как ты думаешь, о чём рассказывается в  этих книгах? Определи тему (чему посвящается, о чём рассказывается) | (с. 63)  Как ты думаешь, о чём рассказывается в  этих книгах? | ПРП **(предметный результат):**  — «участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного  произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)»  ПРП **(метапредметный результат):**  — «ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного)» | Использовать термины при обсуждении текстов |
| (с. 66)  К уже имеющейся учебной задачи добавлена ещё одна.  •Будем выразительно читать стихотворения, передавая настроение |  | ПРП **(метапредметный результат):**  — «читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы»  ПРП **(предметный результат):**  — «читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года» | Скорректировать беседу с учениками. Использовать дополнительные пособия, например, М.К. Антошин. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы» |
| (с. 71)  М. Тахистова «Проталинки» и задания к этому произведению.  1. Прочитай стихотворение, обращая внимание на знаки препинания.  2. Какое настроение ты хотел бы передать, читая стихотворение «Проталинки»? 3. Что такое проталинка? Какая часть слова помогла догадаться, о чём идёт речь? Почему автор сравнивает их с веснушками? Какие ещё необычные сравнения использовал автор? | (с. 71)  Р. Сеф «Чудо» | ПРП **(метапредметный результат):**  — «читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы»  ПРП **(предметный результат):**  — «читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года» | Использовать отдельные издания произведений |
| (с. 72)  В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой».  1. Обсудите в классе, как вы понимаете слово «совесть».  2. Прочитай фрагмент рассказа В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой».  3. Можно ли сказать, что у Лиды есть совесть? Какого человека мы называем совестливым?  4. Прочитайте пословицы. Какая тема их объединяет?  • Совесть дороже золота.  • Больная совесть, что больной зуб.  • Счастье — спокойная совесть | (с. 72)  Пословицы и поговорки | ПРП **(предметный результат):**  — «отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов» | Использовать отдельные издания произведений |
| (с. 74-75)  Добавлены Проектные задания |  | ПРП **(метапредметный результат):**  — «совместная деятельность» | Добавить групповую работу |
| **2 ЧАСТЬ**  **Примеры изменённых заданий из раздела учебника**  **«И в шутку, и всерьёз»** | | | |
| (с. 8)  Прочитай название (заголовок) стихотворения и предположи, о чём оно | (с. 8)  Прочитай название стихотворения и предположи, о чём оно будет | ПРП **(предметный результат):**  — «использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)» | Использовать термины при обсуждении текстов |
| (с. 9)  3. Сочини небольшой текст о том, как вы проводите переменку. В какие игры ты играешь с друзьями? Расскажи о правилах одной из них | (с. 9)  3. В какие игры ты играешь с друзьями? Расскажи о правилах одной из них | ПРП **(предметный результат):**  — «составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму» | Скорректировать беседу с учениками |
| (с. 17)  Добавлен новый вопрос  5. Придумай свой вопрос к стихотворению |  | ПРП **(метапредметный результат):**  — «задавать вопросы по фактическому содержанию» | Скорректировать беседу с учениками.  Включить работу по составлению вопросов к текстам |
| (с. 19)  5. Придумай другой заголовок | (с. 19)  5. Придумай другое название | ПРП **(предметный результат):**  — «использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)» | Включить работу по составлению вопросов к текстам. Использовать дополнительные пособия, например, Стефаненко Н. А. «Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 1 класс» |
| (с. 22)  Добавлен новый вопрос:  3. Придумай свой вопрос к рассказу |  | ПРП **(метапредметный результат):**  — «задавать вопросы по фактическому содержанию» | Включить работу по составлению вопросов к текстам |
| (с. 25)  3. Обсудите с другом значение пословиц и выберите ту, которая отражает главную мысль (идею) этого рассказа | (с. 25)  3. Обсудите с другом значение пословиц и выберите ту, которая отражает главную мысль этого рассказа | ПРП **(предметный результат):**  — «использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)» | Использовать термины при обсуждении текстов |
| **Примеры изменённых заданий из раздела учебника**  **«Я и мои друзья»** | | | |
| (с. 33)  5. Сравни главных героев по следующим критериям: поступки героев, характер героев, моё отношение к героям | (с. 33)  5. С какой интонацией надо прочитать последнее предложение? | ПРП **(предметный результат):**  — «анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию» | Скорректировать беседу с учениками |
| (с. 34)  2. Какая главная мысль (идея) объединяет рассказ и стихотворение?  • Важно преодолевать в себе обиду, гнев.  • Важно беречь свои игрушки | (с. 34)  2. Какая главная мысль объединяет рассказ и стихотворение?  • Важно преодолевать в себе обиду, гнев.  • Важно беречь свои игрушки | ПРП **(предметный результат):**  — «использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)» | Использовать термины при обсуждении текстов |
| (с. 37)  4. Обсудите с другом главную мысль (идею) произведения | (с. 37)  4. Обсудите с другом главную мысль произведения | ПРП **(предметный результат):**  — «использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)» | Использовать термины при обсуждении текстов |
| (с. 37)  Добавлено новое задание  6. Придумай самостоятельно вопрос к стихотворению |  | ПРП **(метапредметный результат):**  — «задавать вопросы по фактическому содержанию» | Включить работу по составлению вопросов к текстам |
| (с. 38)  Учебная задача  •Научимся определять главную мысль (идею) произведения | (с. 38)  Учебная задача  •Научимся определять главную мысль произведения | ПРП **(предметный результат):**  — «использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)» | Использовать термины при обсуждении текстов |
| (с. 39)  1. Соотнеси главную мысль (идею) стихотворения с пословицами | (с. 39)  1. Соотнеси главную мысль стихотворения с пословицами | ПРП **(предметный результат):**  — «использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)» | Использовать термины при обсуждении текстов |
| (с. 46)  Учебная задача  •Определим главную мысль (идею) произведения.  • Составим план текста | (с. 46)  Учебная задача  •Определим главную мысль произведения.  •Попробуем составить план текста | ПРП **(предметный результат):**  — «использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)» | Использовать термины при обсуждении текстов |
| **Примеры изменённых заданий из раздела учебника**  **«О братьях наших меньших»** | | | |
| (с. 51)  Снято проектное задание проектное задание |  |  |  |
| (с. 53)  1. Рассмотри обложки книг. Назови авторов. Прочитай названия. Какая тема их объединяет? В каком каталоге мы можем найти эти книги? | (с. 53)  1. Рассмотри обложки на выставке книг. Как они называются? Кто их авторы? | ПРП **(предметный результат):**  — «ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям» | Добавить работу на развитие библиографической культуры |
| (с. 59)  3. Сравни стихотворения Р. Сефа и С. Михалкова. Можно ли сказать, что тема и главная мысль (идея) одинаковы? | (с. 59)  3. Сравни стихотворения Р. Сефа и С. Михалкова. Можно ли сказать, что тема и главная мысль одинаковы? | ПРП **(предметный результат):**  — «использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)» | Использовать термины при обсуждении текстов |
| (с. 63)  Добавлено новое задание  8. Составь высказывание по содержанию рассказа |  | ПРП **(предметный результат):**  — «составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму» | Добавить задания на составление монологического высказывания. Использовать дополнительные пособия, например, Стефаненко Н. А. «Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 1 класс» |
| (с. 69)  Добавлено новое задание  Если ты хочешь узнать ещё больше полезной информации о животных, то обратись в библиотеку за энциклопедией или воспользуйся Интернетом |  | ПРП **(предметный результат):**  — «обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей» | Добавить задания на работу с дополнительными источниками информации. Использовать дополнительные пособия, например, Ульяхина Л. Г. «Смысловое чтение. Читаю, понимаю, узнаю. 1 класс» |
| (с. 71)  Добавлено в задание 2  Найди интересующую тебя информацию в научно-познавательных книгах, энциклопедии, Интернете |  | **ПРП (предметный результат):**  — «обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей» | Добавить задания на работу с дополнительными источниками информации. Использовать дополнительные пособия, например, Ульяхина Л. Г. «Смысловое чтение. Читаю, понимаю, узнаю. 1 класс» |
| (с. 71)  Добавлено новое задание  4. Есть такое загадочное слово «экология». Что оно означает? Посмотри в энциклопедии. Обсуди с другом |  | ПРП **(предметный результат):**  — «обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей»  ПРП **(личностный результат):**  — «Экологического воспитания: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред» | Добавить задания на работу с дополнительными источниками информации. Использовать дополнительные пособия, например, Ульяхина Л. Г. «Смысловое чтение. Читаю, понимаю, узнаю. 1 класс» |
| (с. 72)  Материал про зоолога Н. Н. Дроздова | (с. 72)  В. Лунин «Никого не обижай» и задания к нему | ПРП **(личностный результат):**  — «Экологического воспитания: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред» | Добавить задания на работу с дополнительными источниками информации. Использовать дополнительные пособия, например, Ульяхина Л. Г. «Смысловое чтение. Читаю, понимаю, узнаю. 1 класс» |
| (с. 73)  Материал про фронтовых собак |  | ПРП **(личностный результат):**  — «Экологического воспитания: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред» | Добавить задания на работу с дополнительными источниками информации. Использовать дополнительные пособия, например, Ульяхина Л. Г. «Смысловое чтение. Читаю, понимаю, узнаю. 1 класс» |

**Список рекомендованных пособий**

*Антошин М.К.* Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы

<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>

*Стефаненко Н. А.* Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 1 класс

<https://shop.prosv.ru/literaturnoe-chtenie--tetrad-uchebnyx-dostizhenij--1-klass3587>

*Ульяхина Л. Г.* Смысловое чтение. Читаю, понимаю, узнаю. 1 класс

<https://shop.prosv.ru/smyslovoe-chtenie--chitayu-ponimayu-uznayu--1-klass18135>

1. Приказ Министерства Просвещения РФ №345 от 28.12.2018 [↑](#footnote-ref-1)